

براعم الإيمان

العدد ٣٩٠ - محرم ١٤١٩ هـ - مايو ١٩٩٨ م - السنة الثانية والعشرون



فِي خَلْجَةِ العَجْرَةِ



صيد العصفور

عبدمنعم

هدية العدد ٣٨٩ من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت

رئيس التحرير / بدر سليمان القصار



بسم الله الرحمن الرحيم

أحبائي براعم الايمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحتفل أمتكم الإسلامية بذكرى هجرة الرسول الكريم محمد . صلى الله عليه وسلم . وبداية عام هجري جديد ، هذه الذكرى الجميلة العطرة تحمل في طياتها الأمل والتور والحب للبشرية جمعاء .

لقد كانت الهجرة أهم حدث في تاريخ الإسلام ، انتقل خلالها المسلمون من الضعف إلى القوة ، ومن الفرقة والتفكك إلى الوحدة . لذلك اتخذها الخليفة الراشد عمر بن الخطاب . رضي الله عنه ، بداية لتاريخ الإسلام .

إن من واجباتنا جميعاً أن نحافظ على التاريخ الهجري ، وأن نحيي معاني هذه الهجرة في نفوسنا ، فهي الأمل بالناس لكل الطوبى المؤمنة التي تبسط في حياتها العز والوفاء والكرامة بساء مستقبل مشرق ترقى فيه عليه آيات العدل والسلام .

وختاماً لكم منا كل الحب والتقدير والاحترام وتقديرنا القلبية الصادقة بالعام الهجري الجديد ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المصدر

•• تنويه ••

تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة تدل على أهمية براعم الايمان الحافظة عليها وعدم امتثالها . لتتألقوا بالأجر والمنوية من الله تعالى .

الرجل الضريير

قصة قصيرة

بقلم: أسامة أبو زيد

حمل أحمد حقيبته الصغيرة على ظهره وذهب مشياً على قدميه إلى المدرسة القريبة من المنزل، وكان أحمد لا يتأخر عن طابور الصباح، بل يصل إلى فناء المدرسة ويقف أمام العلم قبل أن يذق الجرس، وكان يتفوق في كل امتحان، كل التلاميذ والمدرسين في الفصل والمدرسة يعرفون أحمد ويحبونه ويحترمونه وكانوا يضربون به المثل في الأخلاق الحسنة والتفوق العلمي.

ذات يوم مر أحمد وهو عائد إلى المنزل على رجل ضريير يجلس فوق الرصيف ويمد يده طالباً الإحسان والمساعدة، أشفق أحمد على الرجل الضريير، فبحث في جيبه فلم يعثر إلا على قطعة نقود واحدة كان يريد أن يذخرها، أخرج أحمد قطعة النقود من جيبه ووضعها في يد الرجل، شعر الضريير بالنقود فشكر صاحبه ودعا له بالصحة والبركة.

مضى أحمد إلى البيت فرحان وهو يشعر أنه أعان إنساناً محتاجاً، وأخبر والده ما صنعه مع الرجل الضريير، تبسم والد أحمد وقال له: نعم العمل ما صنعت، بارك الله فيك، وجعلك عوناً دائماً للمحتاجين.

استمر أحمد في مساعدة الرجل الضريير، فكان يعطيه نصف مصروفه، وفي يوم من الأيام وأثناء عودة أحمد من المدرسة لم يجد الرجل الضريير جالساً مكانه، قال أحمد في سره: ربما كان الرجل مريضاً أو انتقل إلى مكان آخر.

ذهب أحمد إلى بائع الحلوى الذي يقف قريباً من مكان الرجل الضريير، سأل أحمد البائع: هل تعلم يا عم أين ذهب الرجل الضريير؟ أجاب البائع: ألا تدري؟ لقد جاء رجال الشرطة وقبضوا عليه وأخذوه معهم إلى الحبس، دس أحمد كلام البائع وقال له: إنه رجل ضريير عاجز فماذا فعل؟ ضحك البائع وقال: إن الرجل لم يكن ضريراً، بل كان يكذب

على الناس ليأخذوا بحاله ويعطوه نقودهم، قص أحمد على أسرته ماذا حدث للرجل ثم قال لوالده: هل أضعت نقودي على هذا الرجل الكذاب؟ وهل ضاع أجري ونوايبي؟ ربت والد أحمد على كتف ابنه في حنان وقال له: لا تحزن يا أحمد، إنما الأعمال بالنيات، هانت

عندما تصدقت على الرجل الضريير لم تكن تعلم أنه محتال، بل كنت تشفق عليه وتساعد، ولذلك فإن الله سوف يجازيك أحسن الجزاء على نواياك الطيبة وعملك الصالح، وإن الله سبحانه وتعالى لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

سعد أحمد بحديث والده وشكره على هذه الكلمات الصادقة

ثم ذهب إلى غرفته بعد أن تناول غداءه ليعمل الواجب، فقد كان أحمد حريصاً على عمل الواجب في موعده، فهو لا يؤجل عمل اليوم إلى الغد، وكان يذهب إلى النوم مبكراً لكي يستيقظ مبكراً.



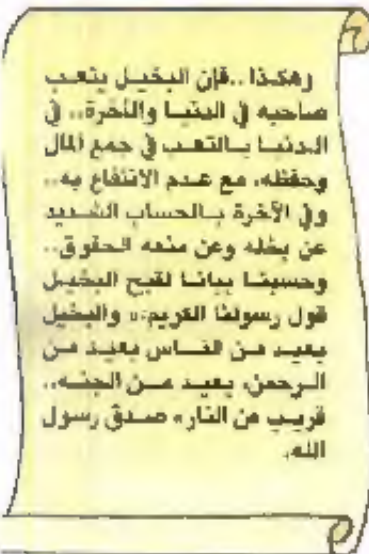
سيفاريو
عبد الجواد محمد الحمزاوي

البخيل









المغفل وعمه النحوي

تمثيلية مدرسية

بقلم: يحيى بشير حاج يحيى

- يدخل المغفل على عمه مسلماً، وقد وضع في رقبته عقداً من خرز، وحمل معه صدهاً من الكتب
- المغفل: السلام عليكم
- العم: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
- المغفل: كيف حالك يا عم؟
- العم: بخير - والحمد لله - كيف حال أهلك؟
- المغفل: بخير
- العم: ماذا فعل بحماره؟
- المغفل: باعه (يكسر العين والهاء)
- العم: (مدهوشاً وهو يردد) باعه - باعه - كيف قلت يا ابن أخي؟
- المغفل: باعه - (يمد الألف كثيراً ويكسر العين والهاء)
- العم: قل باعه - يا بني -
- المغفل: ولم قلت أنت
- بهذه الأشياء يا عمي؟
- العم: (بتغافل وتجاهل) هكذا أسمع الناس يقولون، فأردت أن أعرف السبب؟
- المغفل: (ينتفض قليلاً، ويغير من جلسته محاولاً ألا يعطي للسؤال أهمية، ثم يسعل ويتنحنج) والله يا عمي - أرى
- العم: (مستهزئاً بصوت يسمعه الجمهور) أرى - أرى
- المغفل: أرى يا عمي (يفخم صوته) إذا كان الرجل عظيماً نقول: أبا فلان (ثم يخفض صوته قليلاً) وإذا كان متوسط الحال نقول: أبا فلان (ثم يخفض صوته كثيراً) وإذا كان بسيطاً نقول: أبو فلان -
- العم: (يقوم منتفضاً، ويضرب كفاً بكف) ماشاء الله - ماشاء الله! ما العبقرية هذه؟
- المغفل: (بتواضع مصطنع)
- بحماره؟
- العم: قلت، بحماره، لأن الباء حرف جر
- المغفل: وأنا كذلك أقول باعه! فكيف باؤك تجر وبائي لا تجر؟
- العم: (يضرب كفاً بكف) مستقبلك عظيم في النحو، ولعلك تأتي بأشياء لم يأت بها السابقون؟
- المغفل: (يضحك ضحكة بلهاء) طبعاً - يا عمي - طبعاً. يجب أن نغير في النحو، ونجده، ونولا ذلك لما قلت باعه.
- العم: (يُصبر نفسه) حسناً - يا ابن أخي - سأسألك سؤالاً.
- المغفل: تفضل يا عمي -
- العم: متى نقول أبو؟ ومتى نقول أبا؟ ومتى نقول: أباي؟
- المغفل: (يفكر قليلاً، ثم يحك رأسه) لم تتعب نفسك



أشكرك - يا عمي - أشكرك
ولم عدمتك
- العم: (يكاد يتميز من
الغضب) أعيذك من شر
حاسد إذا حسد) ثم يضرب
على رأسه) لن عدمتك لن
عدمتك
- المغفل: (يسر وينشرح)
ما شاء الله يا عمي - ما شاء
الله، لقد تطورت يا عمي
- العم: بالطبع يا عزيزي، فإن
من يسمع النجومك فلا بد
أن يتطور! فلن عدمتك، ولم
عدمتك وسوف
عدمتك) ينقد صبره، ويريد
أن ينتقم من المغفل) قل يا ابن
أخي متى يقولون آه، ومتى
يقولون آه؟ ومتى يقولون آواه؟
- المغفل: (بتغافل وتعاضل)
اطمئن - يا عمي - اطمئن،
فعمدي تعليقات كثيرة (ثم
يخفض صوته) بعضها
تعلمتها من جارنا الفاكهائي
(ثم يشير إلى رأسه) وبعضها
يصنع هي هذا الصندوق..
- العم: تفضل أخرج ما هي
هذا الصندوق.
- المغفل: (يتنحى قليلاً) أرى
يا عمي أنه إذا كان الضرب
خفيفاً نقول آه، وإذا كان



- أشد نقول أم وإذا كان قوياً
شديداً نقول: أوامه..
- الماعل: (يتمسكن) اعفني
يا عمي- من هذا
- الماعل: لا تخف، لا تخف- ثم
إننا سنجرّب درساً في النحو
التطبيقي (يهز العصا)
- الماعل: (يقترب من الباب)
- العم: (يضره ضربة)
- الماعل: (يسخرية) جميل
جداً- رائع (ثم يخفض
صوته) مارأيك يا ابن أخي أن
نجرّب هذا؟
- الماعل: لا.. نجرّب؟ ب ب ب
بمن؟
- العم: (بتشفي وتفاؤل)
نجرّب بك لأنك صاحب
التعليل!
- الماعل: (يصرخ) أوامه.... أوامه (يصرخ
بشدة)
- العم: (ببرود) ويحك هذه
الضربة خفيفة، قل: أه (ثم
يضره الثانية).
- الماعل: (يصيح) أه... أه... أه
- العم: (يضره الثالثة)
- الماعل: أرجوك- يا عمي-
ماذا تريد أن أقول؟
- العم: قل بحسب ما شرحت
لي من قبل، وأخرج ما في هذا
الصندوق (يهز العصا)
- الماعل: أتوب- يا عمي-
أتوب
- العم: تتوب عن ماذا؟
- الماعل: عن النحو

فِي ذِكْرِ هِجْرَةِ الْعَبْرَةِ

محمد ي حسن الشافعي

قَاتِينَا الْفُكْرَةَ
نُسْتَلْهِمُ عِبْرَةَ

فِي ذِكْرِ الْهَجْرَةِ
نَاتِينَا الْفُكْرَةَ:

قَبْلَ... وَوَفَاءِ
كَيْدِ الْأَعْدَاءِ
تَتَّحِدُ الْكُفْرَةَ

هَذَا «أَسْمَاءُ»
بِشْمُوحِ هَهْرَتِ
وَقَفْتَ مُنْتَصِرَةً

بِقَرَّاشِ الْهَادِي
أَهْلِ الْأَحْقَادِ
مَا أَعْظَمَ قَدْرَهُ
وَرَسُولَ اللَّهِ
يُخْرِجُ مِنْ بَابِ الْبَيْتِ
يُرْمِي أَعْدَاءَهُ
يُحْصِي... وَتَرَابِ
يَاوُوا بِالْحُسْرَةِ...!!

و«عَلِيٌّ» نَامَ
رَغْمَ الْأَقْزَامِ
قَدْ أَدَّى دَوْرَهُ
مَا أَعْظَمَ قَدْرَهُ
وَرَسُولَ اللَّهِ
يُرْمِي أَعْدَاءَهُ
يُحْصِي... وَتَرَابِ
فِي صَبْحِ الْهَجْرَةِ

عَيْنِ الْجَبْنَاءِ
وَالدِّينِ: فِدَاءِ
بِجُهْدِ الْبِرَّةِ
جَاءَتْهُ النُّصْرَةُ
هُوَ رَبُّ الْقُدْرَةِ

لَا نَامَتْ يَوْمًا
فَالدِّينِ: جِهَادِ
وَالدِّينِ: فِدَاءِ
بِجُهْدِ الْبِرَّةِ
فَتَبَارَكَ رَبِّي



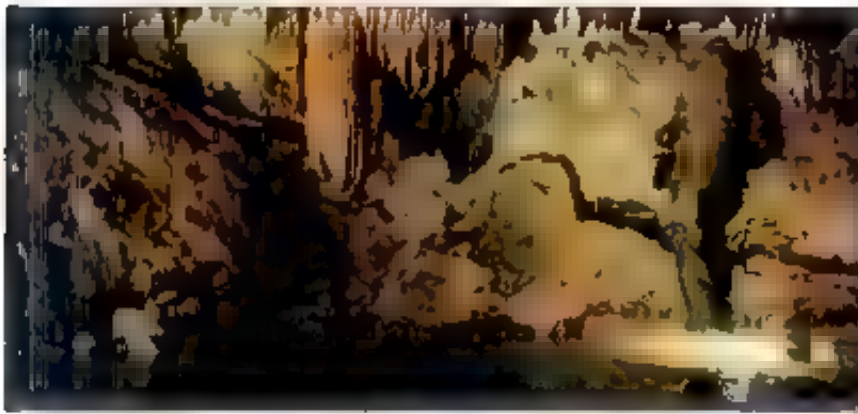
عالم الكهوف

بقلم: مصطفى غنيم

الكهف فحوة عميقة في جبل أو مكان مرتفع من الأرض تمتد لمسافات قد تطول وقد تقصر، وقد ذكر الكهف في القرآن الكريم في سورة تحمل اسمه ونصف لجوء فتية آمنوا بربهم إلى هذا الكهف هرباً بدينهم، كما أننا نجد ذكر العار وهو نوع من الكهوف في السيرة النبوية سواء كان غار ثور أو غار حراء أو الغار الذي ذكر في القرآن واختبأ فيه النبي وصاحبه أثناء الهجره

وعدد الكهوف في العالم غير معروف على وجه الدقة، فكل عام تكتشف كهوف جديدة ومن بين الكهوف التي تم اكتشافها حوالي أحد عشر ألف كهف في الولايات المتحدة وحدها وميزمد عن خمسة آلاف في إيطاليا وسبعة آلاف في فرنسا وهكذا

وفي المناطق الباردة من العالم يعبر الكهوف من المزارات السياحية الرائعة مداخل الكهف يرى الإنسان مناظر غامضة في الجمال، فالسقف والأرضيات معطاء ببلورات تلجبه ضحمة عندما مسط عليها الضوء فتألق بألوان قوس قزح كلها وهناك استكشافات اصحريه الرائعة بألوانها المختلفة، وبعض هذه الكهوف يبدو مثل قصر هابل تحت الأرض بقاعات متعددة لكل منها ألوانها وصخورها وبعض الكهوف عميق جدا ليصل عمقه إلى مئات الأمطار وبعضها طويل جدا يمتد لأميال عديدة تتخلله البحيرات والأنهار التي تجري تحت الأرض ورغم أنها قد نظن أنه لا يوجد حواء في هذا العمق الكبير داخل الكهوف ولكن الأمر ليس كذلك فقد



اكتشف العلماء حو في ٢٧٠ نوعاً من الكائنات تعيش في الكهوف المظلمة بعل من أولها الخفافيش التي يفصل ظلام الكهوف انشاء النهار كما أن هناك حيوانات بدائية أخرى مثل الديدان التي توجد على ظهر الأرض وفي المياه الموجودة داخل الكهوف تعيش نوع من السحالي يشبه ثعبان السمك، وهو ذو أطراف قصيرة ضعيفة وجلد شفاف يظهر احشاءه الداخلية وكل الكائنات التي تعيش داخل الكهف عمياء لانصر، ولكن لها وسائلها التي زودها بها الله لتتعرف على طريقها وتصطاد غذاءها، أما عن نباتات الكهوف فهي مجرد طحالب واعشاب عديمة اللون بعضها نضى في الظلام.

واستكشف الكهوف من المعامرات لثيرة التي يقبل عليها الشباب في كثر من بلاد العالم وبحب على من يرغب في هذه المعامرة ان يكون رصصاً بعبه القدرة على القفز والقيام بالحركات الرياضية والسر لمسافات طويلة كما يجب عليه ان يجيد السباحة حين تقبله الانهار الخوفية وعليه ان يكون مستعداً لحمل معدات يصل وزنها الى مائة كيلوجرام وهي الادوات التي يستعملها متسلقو الجبال علاوة على خيمة إذا أراد ان يعسكر مدة ما، كما عليه ان يحمل حقيبة اسعاف تفيد في حالة الصدمات والحوادث

وللكهوف خواص علاجية لاحظها من استكشفها ففي الكهف ينظم الحروح بسرعة، كما يشفي من يعانى من نزلات البرد ودائماً مايشعرون بالنشاط والحيوية في حو الكهف البقي ومماشه ذات الاملاح لشده.



المرء بأصغريه قلبه ولسانه

عقيل الصوفي

ما قيمة الحفرا التي تتحدث عنها
حتى تأتي ناصحا لي بشأنها؟
لقد شاهدته يا مولاي يصع في كل
حفرة قفصا حديدا
وهل أخافتك هذه الأقفاص؟
لا لم تخفني يا مولاي، إن قفصا واحدا
واحدا منه يتسع لآلاف العصافير
ولكنني خائف عليك يا مولاي.
أخبرني عن وجهي أبيه الأحمر، ولا
أهرك الصقر سيد الطيور أن يقطعك
إرهابا، هيا.

لو لم يكن الأمر جسيما لك أتيت بهذا
السرعة
وما الأمر الجسيم أبدا العصفور
الحكيم؟
الصيد، يا مولاي يتريص بك.
ماذا قنت، أيها الأحق؟
قلت، الصيد يتريص بك وقد
شاهدته يحفر عددا من الحفر في
الطريق المؤدية إلى المكان الذي تعيش
فيه القرالان، وحفر الوحش التي تحب
استخدامها.

الشمس توشك أن تغيب، والعصفور
الذي يتنقل بين إخوته العصافير في
مروج، من شجرة إلى أخرى.
قال، لكبير العصافير الطر منيا يا
سيدي. لا تزد ذلك الصيد، إنه لم
يفادر العافية منذ الصباح الباكر، لقد
رعجنا بطلقات بثقيته الثارية لا
شك أنه أجهر على المزيد من الطيور
لا قلنه يحفل بالطيور الصغيرة، إنه
يريد أن يجهر على حيوانات الغابة
الصوية وأرى أن مراقبه حتى يحذر
حيوانات الغابة منه، وستتولى الب
أولها العصفور ليبي هذه المهمة.

أمرت سيدي.

وحكدا قصي العصفور البني، أيما
وايما وهو يراقب الصيد حتى لاحظته
مرلة وهو يحفر الحفر الكبيرة في
الأرض، ويصع في كل حفرة صندوقا
حديدا

فقال في نفسه، يجب أن أحذر منك
لغاية أيا تسدع، حتى لا يضع في
وحدة من أحفر.

وسرعان ما حذر حتى وصل إلى حرين
لحلت

السلام على مولاي ملك الغابة.
وملك السلام لها العصفور... ما
وراء؟

جئت ناصحا يا مولاي.

ومني كان العصفور ناصحا لي
تضوك يا مولاي، إسداء النصيحة
واجب، ولا يهم إن كان لدي يقدمها
صغير أو كبيراً

عجيب أهرك أيها العصفور مني
أصبحت خيما حتى أقدم النصائح؟
أب الصغر الطيور ومني كان الصغر
يمصع البوي؟



أنا مصروف يا مولاي، ولكنني مارلت
خادمك الأمين وهو جيبى أن
ساعدك لأنك ملك الغابة.
أمرت تكرم مثل هذه لأفاد؟
أيها الصقر

المصفور لا تفهم يا مولاي فأنت
داهب.

وهكذا غادر العصفور البني عرين ملك
الغابة منكسر الحاطر لأنه لم يأخذ
جزيه لصغر حجمه.

الصياد يوزع الطريق جيئة وذهاب
ساعة يشكر بالجميل وخرى يتربص
بالصيد

وبينما كان العصفور يحضر إلى الطريق
مراقبا الصياد لح يا الصياد وهو
يتقدم في الطريق المؤدية إلى مكان
القرلان، فقام بالتسلق من شجرة إلى
أخرى فيما كان السبع يمشي
منطربا مراهو بمشيه لح عن بعد.

غير ألا يمر مسرعا باتجاه أحد الأحمر
وسرعان ما قام بمطاردة، وما هي إلا
لحظة واحدة حتى وقع السبع في
أحدى الحفر التي حفرها الصياد.
فأطبق عليه باب القفص الحديدي.
حيث وقع أسيرا، فلم يلما لك العصفور
البنّي اسمه وهو يرى ملك الغابة أسير
في القفص فاروق بجانبه وطار
مسرعا حتى فتح الصيل فحط بالقرب
منه مسلما

ما وراءك أيها العصفور!

السجدة أيها القيل الشهم.

ولن المجدة؟

لقد وقع مولاي أبو السباع أسيرا في
قفص حديدي.

ماذا تقول؟ وكيف وقع؟

لقد أوقعه لصياد في واحدة من الحفر
التي حفرها على الطريق المؤدية إلى
قطيع القرلان. وأنت تعرف مدى حب

مولاي أبي السباع لهذا.

والآن ما العمل؟

يجب أن نسرع لانقاذ هيا أبها الذين
الشهم

وهكد سار العيل مسرعا، والعصفور
البنّي يطير من فوق رأسه حتى وصل
إلى الحفرة التي وقع فيها السبع.
فلمحاه وهو حزين لا يقوى على
الحركة. وسرعان ما مد الصيل
خرطوم الطويل وحمل القفص وسار
به نحو اقرب شجرة

قال الصيل للسبع، لا تخف يا ملك
الغابة. سأعمد إلى ضرب القفص
بقوة. حتى يفتح بابك. قمسك
بالحديد جيدا. وفي لحظة خاطئة.
ضرب القيل القفص بقوة في واحدة
من أشجار السنديان القوية، فالتفت
باب القفص وخرج السبع منه وأثار
الغيب واصحة عليه

شكر لك أيها القيل العظيم.

لا تشكرني يا مولاي بل شكر
العصفور البني الذي سارع لإخباري.
حتى أسرع لخدمك.

واين هو العصفور البني؟

أنت هيا يا ملك الغابة طوع بملك

شكر لك أيها العصفور الحكيم. ما كنت
أعلم أنني إذا لقوي احتاج إلى صيف
ملك.

لا تقل هذا يا مولاي. فأنت سيد الغابة
بلا منازع. ولكن خوفي عليك جعلني
أقدم لك النصيحة التي رفضها

أنت عظيم أيها العصفور الحكيم.
وسكون ممسشاري الحاص في كل مر
أرغب في تقيده

ولكني ما زلت صغيرا يا مولاي إضافة
للمنصب الرفيع الذي شرفتمني
بسلمه والذي ما كنت أحلم به لوصول
ليه والذي يتطلب الحكمة والدراية.

هذا لا يهم. فالصغر ليس عيب. فأنت
صغير في حجمك، كبير في حكمتك،
وقوئك والحكمة لا علاقة لها بالسن
وقد صدق القول الذي كنت اسمعه
دائما ولا أحفل به. . لمره بأقربيه
قلبه ولعنا له .



صيد العصافير

نصب صياد
العصافير
شباكهم... وبذر
الحب حتى تأتي
العصافير الجائعة
وتقع في الشباك.
ثم اختبأ في مكان
بعيد ينتظر
العصافير.
كان يوماً جميلاً
من أيام
الخريف... وأوراق



الأشجار تتساقط
هنا وهناك،
والرياح الغاضبة
تعدو بسرعة،
تصدم كل ما
يصادفها...
وتحاول حمل كل
ما تراه ضعيفاً
أمامها.

بعد قليل هبطت
مجموعة كبيرة
من العصافير قرب
الشبكة.... كانت
هذه العصافير
جائعة، لذا فإنها
لم تلاحظ
الشبكة... فقط
لاحظت الحب
المنثور على
الأرض.

وفجأة!!! أطبقت
الشبكة على

العصافير...
وأسرع الصياد إلى
شبكته وهو
يحمل الأقفاص
الكبيرة...
وابتسامة عريضة
تعلو فمه.

كان الصياد
يمسك بالعصفور
ويقص له جناحه
حتى لا يقوى
على الطيران، ثم
يرميه في القفص
مع زملائه.

كانت الريح
شديدة... وكان
الصياد يقابلها
بقوة وصرامة، لأن
صيده كان
كبيراً... إلا أن
عينيه كانتا
تدمعان من أثر

الريح...
فيمسحهما بيده.
قال عصفور
لصديقه: ما أرق
قلب هذا
الصياد.... إنه
يبكي من أجلنا.

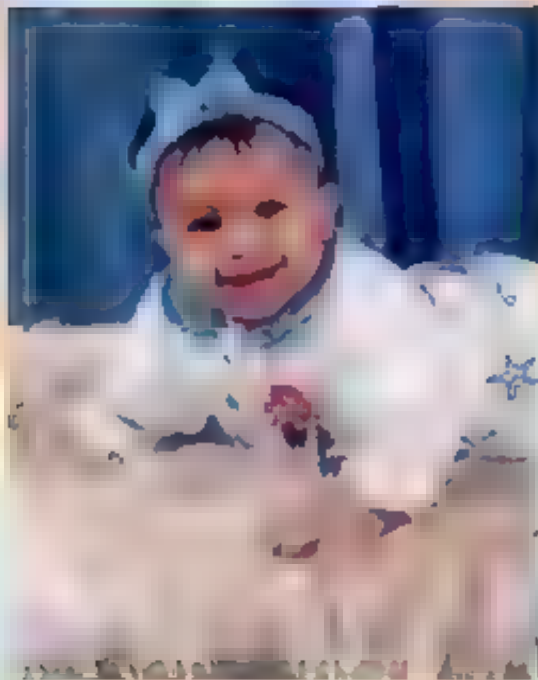
قال العصفور
الثاني: يا
صديقي لا تنظر
إلى عيني الصياد
الدامعتين من أثر
الريح... ولكن
انظر إلى يديه...
ماذا تفعلان؟!
إنها تقص أجنحة
أصدقائنا
وترميهم إلى
داخل القفص...
وسيأتي الدور
علينا بعد قليل.



أغلى سمكة تعيش في مياه القمر

سمكة. السليناكانت، وهي سمكة كبيرة الحجم نادرة الوجود كان يعتقد انها اندثرت من الالف السنين ثم اكتشفت تعيش في مياه جزر القمر يقوم الصيادون باصطيادها حيث تباع الواحدة منها بمبلغ كبير يبلغ سبعين ألف فرنك داخل البلاد ثم تباع لتتألف وجامعات العلوم بنحو ٣٥٠ ألف فرنك للسمكة الواحدة.

عمر حامد رباح - الكويت



شهير كاظم محمد - الكويت





علي والزهر، وعبد الله وهناء محمد عني



هايا خالد عبد الطيف بوقمال مرحبا بها مع في روضة براعم الايمان

حوار..

سأل سليمان الحكيم عليه السلام
نملة، ما الكمية التي تأكلينها في
السنة؟

قالت: ثلاث حبات.

فحبسها سليمان عليه السلام في
علبة بها ماء وثلاث حبات وبعد
مرور عام كامل وجد أنها لم تأكل
غير حبة ونصف الحبة ولما سألها
عن السبب في ذلك قالت: عندما
كنت حرة طليقة لم أكن أخشى
الجوع لأن الله سبحانه كان
يتكفل برزقي وهو لا ينسى خلقه،
أما وقد سجننتني وأصبح رزقي في
يدك فخشيت أن تتساقط فأمرت
جوعاً لذلك وفرت من قوتي
وطعامي للعام القادم.

من غرائب اللغة العربية

من غرائب اللغة العربية وجود بعض العبارات
والأبيات التي يستطيع القارئ قراءتها من اليمين
إلى الشمال ومن الشمال إلى اليمين، من ذلك،
ركب القاضي الفاضل فرسه يقصد السفر فقال له
العماد الاصفهاني: «سر هلا كبا لك الفرس»، فقال له
القاضي: «دام علاء الحماد»

ومن ذلك:

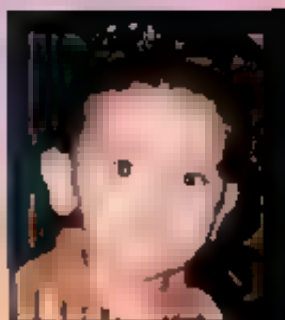
«كما لك تحت كلامك»

«عقرب تحت برقع»

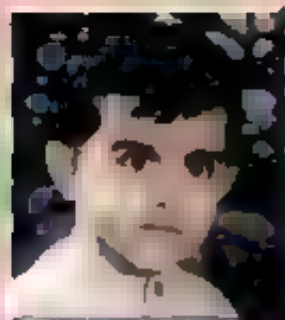
«مودته تدوم لكل هول وهل كل مودته تدوم»

سحر طارق - اتحاد المعلن

أبى ناصح عز الدين الفولة - دمياط / مصر



محمد ايهاب محمد مصر

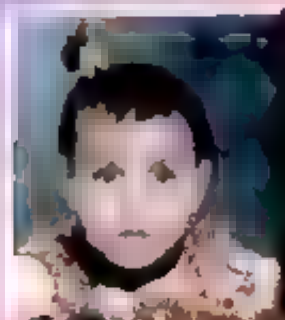


امير عادل الهوصي الكويت

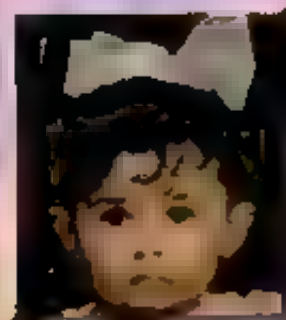
أصدقاء البراعم



اسراء مصطفى اماني مصر



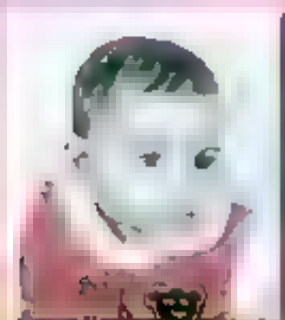
ايمان خالدة السيد مصر



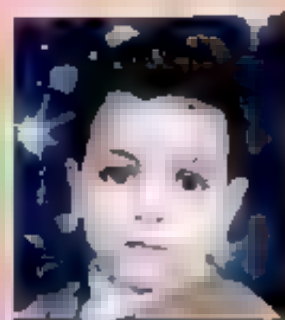
سالي عماد عثمان، الكويت



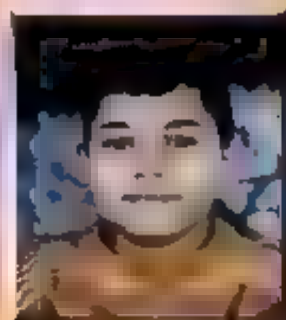
الهام داصري لعرب



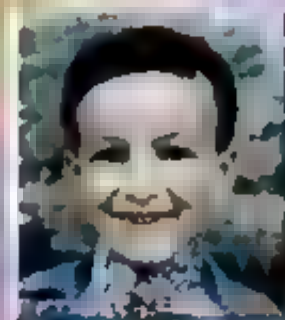
ايمان مجدي لقاضي مصر



داصري ياسين العرب



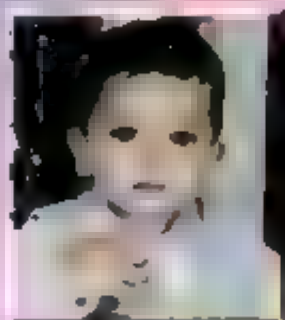
ياسمين حمد الراقيم مصر



يونس ايت حو لعرب



خلود همد براسي الامير مصر



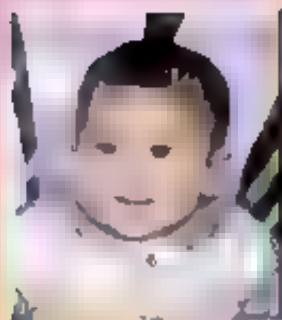
محمد سمير نور مصر



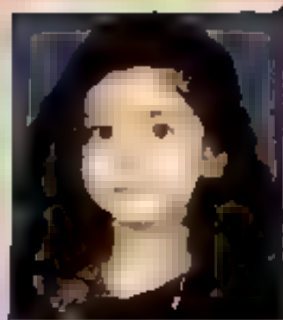
هالة عبد السلام محمد مصر



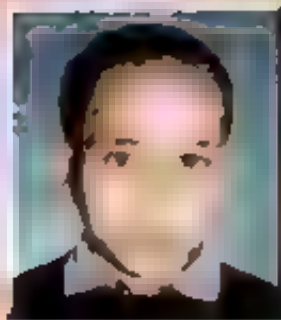
ايمان انت حو لعرب



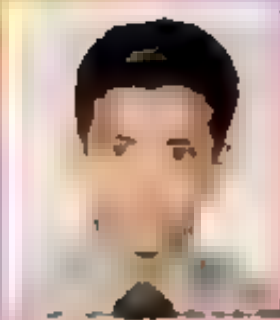
محمد يوسف محمد / مصر



سنية جمال إيهدي / مصر



مدي مصطفى مدي / مصر



محمد صلاح محمود / مصر



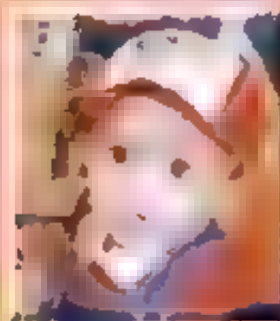
وسام مصطفى مدي / مصر



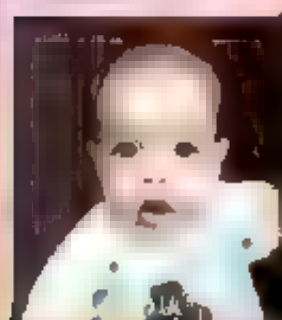
منى حسن أبوعدة / سوريا



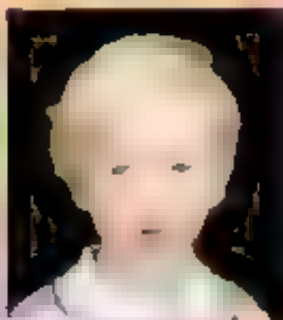
نعمه حسن أبوعدة / سوريا



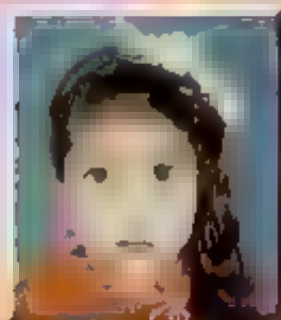
عمر أحمد المنياوي / مصر



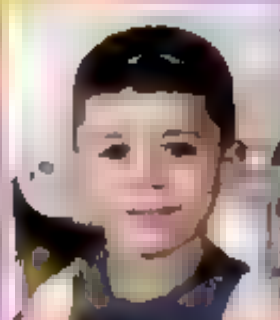
عمر أحمد السايح / مصر



غازي رضوان بيطار / الكويت



دعاء سجاد مبر / مصر



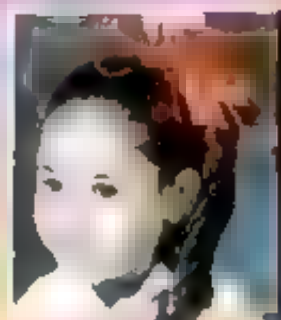
محمد مروان / مصر



إسراء السيد القوي / مصر



فاني أحمد فادي / مصر



دورشان إبراهيم حجازي / مصر



حسن أحمد مروان / مصر

لغتنا الجميلة



أحيائي البراعم..

لغتنا جميلة جداً فيها نزل القرآن قال تعالى:

﴿وَمَا يَدْرِي هُوَ أَعْرَابٌ عَرَبِيًّا﴾

هنا بنا نتعرف على بعض أسماء الرياح والسحاب والمطر في لغتنا الجميلة.

شديد من أسماء السحاب

- ✦ النشوء: أول ما ينشأ من السحاب
- ✦ الغمام: إذا تغيرت له السماء
- ✦ العارض: إذا أظن وأظل السماء.
- ✦ المدجر: إذا أظل الأرض
- ✦ الرباب: إذا تعلق سحاب دون سحاب
- ✦ الهيدب: إذا قلبي واقترب من الأرض.
- ✦ الهريم: إذا كان لرعده صوت.

سواء ليجمع من لرياح

- ✦ البوارح: الحارة في الصيف.
- ✦ الأعاصير: الهيجرة للغيار.
- ✦ اللوايح: التي تلقح الأشجار.
- ✦ المعصرات: التي تأتي بالأمطار.
- ✦ الميشرات: التي تأتي بالسحاب والغيث
- ✦ السوافي: التي تسقي التراب.

أولا من أسماء الرياح

- ✦ الرعزع والرعزع: إذا قلعت الأشجار.
- ✦ الحاصلة: إذا جاءت بالحصباء
- ✦ الحرور وسموم: إذا كانت حارة
- ✦ الدروح: إذا تركت خلفها ديلاً من الرمل

نالتاد من أسماء المطر

- ✦ الحياء: إذا أحيا الأرض بعد موتها.
- ✦ الغيث: إذا جاء عقب الحمل والجذب.
- ✦ الودق: إذا كان مطر مستمراً.
- ✦ الوابل: إذا كان ضخماً القطر شديداً الوقع.
- ✦ الجود: إذا كان يروي كل شيء.
- ✦ القدق: إذا كان كثير القطر.
- ✦ الرجع: إذا رجع وتكرر.
- ✦ الشبيب: إذا جاء على دفعات.



لَوْن هَذِهِ
اللوحة المعبرة
واحتفظ بها
في مكتبك

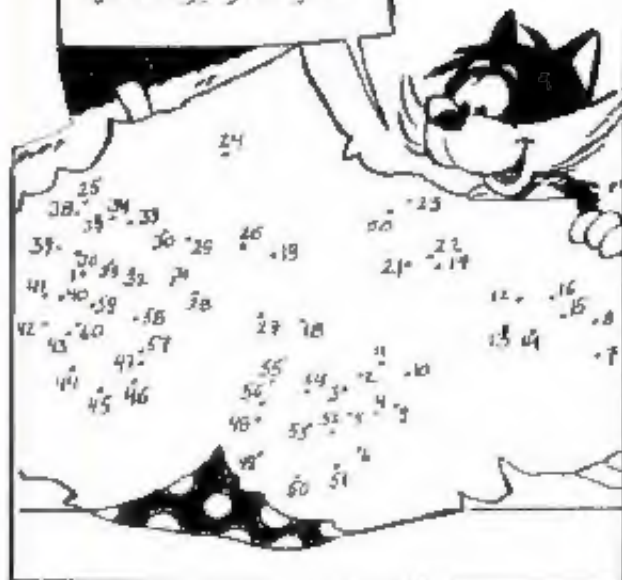




صديق اربعة ارباب، ارباب
الرحمة صديق اربعة ارباب
المرحمة صديق اربعة ارباب
المرحمة صديق اربعة ارباب



صل بين النقاط
لتعرف الوجوه داخلها



● قال الزوج لزوجته: ما رأيك لو ذهبنا لرؤية معرض للفرو الطبيعي.
قالت الزوجة بفروح: انت اعظم زوج في العالم، ولما وصل الزوج بسيارته.
سألت الزوجة: هل هذا هو المعرض.. انه حديقة الحيوانات.
فقال الزوج على الفور: ألم اقل لك انه معرض فرو طبيعي.

● الأم: لابد ان اذهب الى المدرسة
لاتعرف على الولد الذي ضربك فتعال
دلتني عليه.
الأبن: سوف تعرفينه هناك لأن له
كلمة سوداء في وجهه كما ان أسنانه
الامامية مكسورة وتسيل منها الدم.

فرضا

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ١ - أشرف السبيلات | ٦ - عاصحة تشاد |
| ٢ - جباله الاحسان (مكوسة) | ٧ - للفتي - يطل |
| ٣ - في القصر | ٨ - صيف - من الاقارب (مكوسة) |
| ٤ - بالية - من الطيور (مكوسة) | ٩ - في مضارب - لتعرف |
| ٥ - من الأعضاء - اقارب (مكوسة) | ١٠ - عكس جنة |
| ٦ - مؤتمن (مكوسة) - نصف كارل | ١١ - حاتم لي يشار |
| ٧ - من الطويات | ١٢ - الأمانة (مكوسة) |

معادلة حسابه

ما هي الأرقام التي يجب
وتسميها في الخانات بحيث
يكون مجموع كل صف أفقياً
أو رأسياً ٤١٦

| | | |
|---|---|---|
| | | 7 |
| | 8 | |
| 1 | | |

- إجابات العدد الماضي -

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 320 | 333 | 334 | 38 |
| 333 | 413 | 413 | 205 |
| 333 | 523 | 523 | 333 |
| 333 | 523 | 523 | 333 |

الاسم الكامل:

اسماء الفكر

العدد الذي يجب أن يطر «حل» $2 = 4$ - هو ١.
ويتم التوصل إليه كالآتي ابتداءً من العدد ٣.

$$\begin{aligned} \forall x \in \mathbb{Q} \rightarrow \exists y \in \mathbb{R} \quad & \forall x \in \mathbb{Q} \rightarrow \exists y \in \mathbb{R} \quad \forall x \in \mathbb{Q} \rightarrow \exists y \in \mathbb{R} \quad \forall x \in \mathbb{Q} \rightarrow \exists y \in \mathbb{R} \\ & \forall x \in \mathbb{Q} \rightarrow \exists y \in \mathbb{R} \end{aligned}$$

المعروف

التجربة في آخر العام الماضي ٢٠١٤ - المرفوعة
التي تعلق فيها المستكشرون على طوق
الرجل الأبيض وغيره - هذا القسم المرفوعة
التي تعلق فيها المستكشرون على طوق
الرجل الأبيض وغيره - هذا القسم المرفوعة

١- أين ولد سيدنا

(إبراهيم عليه السلام في العراق أم في فلسطين؟

٢- أيهما من المبشرين بالجنة عمرو بن العاص أم سعد بن أبي

وقاص؟

٣- أيهما أكبر مساحة سلطنة عمان أم سوريا؟

٤- أبو جهل كان من أعداء المسلمين وأبو جهل هذا كان خال أحد الخلفاء

الراشدين فمن هو هذا الخليفة هل هو سيفنا عثمان بن عفان رضي الله عنه أم

سيدنا عمر رضي الله عنه؟

٥- مدينة الكويت هي عاصمة دولة الكويت فالعاصمة والدولة تحملان

الاسم نفسه وهناك دول عدة في العالم تتصف بالصفة نفسها

والسؤال هل جمهورية بنما تحمل عاصمتها الاسم

نفسه؟

حل مسابقة العدد « ٢٥٧ »

- ١- مكة المكرمة. ٢- دمشق. ٣- سبع سنين.
٤- قوم شعيب وشمود. ٥- معركة بدر. ٦- ست فقرات.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد « ٢٥٧ »

- ١٥- الفائزون بالجوائز التالية:
١- محمد عبد الله الدرمكي
مدينة الفين - ص ب ١٤٣٣ - الامارات العربية المتحدة.
٢- محمد عماد الدين رشاد اسماعيل
الديانة المنورة - كلية الامدال - العلمات - حي الصالح - السعودية.
٣- محمد علي الجميل
الجهراء - ص ب ٦٦٧٠ - تبعا ٩٢١٥٢ - الكويت.
٤- حسن صلاح الدين حسن قنديل
نسب سونك - لسا - شارع التحرير - الكويت.
٥- هاجر محمد الزهوري
٦٦٦ - حي وادي القصب - الرشيدية - المغرب.
١٥- الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:
١- حسن سالم حسين / ص ب ٩٢٤٠
بيروت - حضر موت - الجمهورية اليمنية.
٢- إبراهيم غوث الله محمد فرح البني
سويق الجديدة - شارع ٢٢ - منزل ٧٠ - الرقم البريدي ٦٢١١١ - مصر.
٣- شمس الدين حسن محمد هجيد
العزير / الاكبي - ص ب ١٢٣٩ - المنزل ٦١١ - سلطنة عمان.
٤- سهام الفليم / المرق - ص ب ٢٤١٠٢
المحرقين.
٥- عبد العزيز عبد النبي حافظ
خالدني - سلوى - قطعة ٣ شارع ٢ - منزل ٣٧ - الكويت.

لكي تشتركوا في مسابقة العدد عليكم أن تجميعوا على الاسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:
دولة الكويت - ص ب ٢٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧.
وأن تكتبوا على الملف مسابقة براعم الايمان العدد (٢٦٠)
آخر موعد لتقبل الاجابات هو نهاية شهر ربيع الأول ١٤١٩ هـ
يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجوائز.

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا في مجلة الوعي الاسلامي وملحقها براعم الايمان.



أبو ذئبية

الطور البرقي للصفدع فبعد أن يتم وضع البيض وتخصيبه تتغير البقعة الحبة السوداء في المادة الشفافة للبيضة ثم تستطيل، وبعد عشرة أيام من وضع البيضة يصبح لبرقة الصفدعة أو أبي ذئبية رأس كبير وذيل طويل دون ظهور أطراف، وهو ينتفس بواسطة خياشيم خارجية تختفي تدريجياً، وتستبدل بها رثان، ثم تظهر الأطراف ويتحول أبو ذئبية إلى صفدعة في نهاية الشهر الثاني أو الشهر الثالث

الذاريات

سورة من سور القرآن الكريم نزلت بمكة المكرمة وعدد آياتها ستون آية

الذئب

حيوان يري مفترس شديد الحذر والحيلة يتغذى على اللحوم وهو غدار الطبع، ذو عينان براققان وأنياب قاطعة ومخالب حادة يستر جسمه شعر خشن يخاف الكلب ويحب لحم الفقم، ويسمى صوته «عواء»، يعيش الذئب في البراري ويختبئ بين الأشجار الكثيفة والنباتات العالية المزحمة وفي حقول الذرة والقصب، والذئب حيوان يشبه الكلب في شكله، لكن الكلب يعتبر العدو الأكبر للذئب، ومن صفات الذئب أنه حاد الشم بما يفيد في البحث عن فريسته، والذئب عندما تجوع تبدأ بالعواء فيتجمع عدد من الذئاب وتخرج مجتمعة بحثاً عن فريسة



مجاهد

تهادوا تحابوا

